

## Unit 4 Amazing art

### Period I Starting out & Understanding ideas

#### 基础巩固

一、1. **greet** 2. **load** 3. **sense** 4. **exhibition** 5. **battle**

二、1. **with** 句意为：我要用我心中的爱来迎接我的女儿。

2. **loaded** 句意为：装满砖头的那辆卡车在桥中间突然抛锚了。be loaded with... 意为“装满……”，设空处为省略了 be 动词的形容词短语作后置定语，故填 loaded。

3. **sensitive** 句意为：她对人们关于她的看法很敏感，一定要谨慎些，不要去冒犯她。设空处作表语，表示“敏感的”，应用形容词 sensitive。

4. **sensible** 句意为：消费者变得更加理智了，尽管看了很多广告，但他们只买自己需要的东西。设空处前有 more，且设空处修饰 Customers，表示“理智的”，应用形容词 sensible。

5. **on** 句意为：据说毕加索的画作本周在市博物馆展出。on exhibition 为固定搭配，意为“展出中”。

三、1. **a load of** 2. **There is no sense** 3. **makes no sense**

4. **as if/though it were broken** 5. **where I wanted to go**

四、1. **vividly** 设空处修饰现在分词 showing，应用副词形式。

2. **At/On** at/on the top of... 是固定搭配，意为“在……的顶端”；设空处位于句首，首字母应大写。

3. **flown** 根据 has just 可知，句子时态是现在完成时，设空处应用过去分词形式。

4. **holding** imagine sb doing sth 是固定搭配，意为“想象某人做某事”。

5. **Protected** 分析句子结构可知，设空处应用非谓语形式作状语，protect 和 it 之间为逻辑上的被动关系，应用过去分词形式，且设空处位于句首，单词首字母应大写。

6. **of** of one's own 为固定搭配，意为“自己的”。

7. **who** 设空处引导非限制性定语从句，从句中缺少主语，先行词为 Rembrandt，指人，应用关系代词 who 引导。

8. **was painted** 分析句子结构可知，设空处为句子谓语，It 和 paint 之间为被动关系，此处应用被动语态，再结合时间状语 about 400 years ago 可知，时态应用一般过去时；主语 It 是单数概念，谓语应用第三人称单数形式。

9. **being displayed** 句中已有谓语 are，设空处应用非谓语动词作后置定语，且 works 和 display 之间为逻辑上的被动关系，display 应用过去分词形式；又根据时间状语 currently 可知，作品是正在被展出，因此应用现在分词的被动式。

10. **to feel** 此处作目的状语，应用不定式形式。

#### 语篇提升-阅读理解

【语篇导读】本文是一篇说明文。文章主要介绍了著名的悉尼

歌剧院设计构思的征集、建造的过程、建筑的外观和内部结构,以及它的成功和知名度。

- 1. C** 细节理解题。根据第二段中的“The ground was not suitable to hold the weight of the building and huge concrete foundations had to be built.”可知,建造悉尼歌剧院的困难在于地基无法支撑建筑物巨大的重量。
- 2. B** 词义猜测题。根据画线词的上文“Mr Utzon had also made mistakes about how many columns would be needed to support the roof, thus making the concrete shells at the risk of falling down.”和下文 the weight of the concrete by making each shell out of a part of a perfect globe 可知,为了解决柱子无法支撑屋顶的问题,乌松先生想出了用完美球体的一部分来制作每个贝壳的新方法。由此可推知,这个方法的作用是可以分散混凝土结构的重量,disperse 的意思应该是“分散”,与 spread out 意思接近。
- 3. D** 细节理解题。根据第二段中的“The construction began on March 2, 1959 and was expected to be accomplished within 4 years.”和第四段中的“This major correction saved the project but added one decade to the building time.”可知,悉尼歌剧院原本计划 4 年内完成建造,但后来增加了 10 年,因此一共花了 14 年的时间。
- 4. A** 主旨大意题。根据最后一段内容可知,悉尼歌剧院在建筑历史上非常成功,具有极大的知名度和美誉,且被列入《世界遗产名录》。由此可知,本段聚焦于它极高的建筑地位。

## Period II Using language

### 基础巩固

- 一、**1. construction** **2. case** **3. mistake** **4. lack**  
**5. demonstrate**

- 二、**1. under** under construction 为固定搭配,意为“在建造中”。
- 2. of** in case of 为固定搭配,在此处意为“假如;假使”。
- 3. where** 设空处引导限制性定语从句,先行词为 case,关系词在从句中作地点状语,应用 where 引导。
- 4. by** by mistake 为固定搭配,意为“错误地;无意地”。
- 5. lacking** 句意为:尽管缺乏经验,但他设法在一所重点大学的教学中表现出色。设空处作状语,lack 和句子的主语 he 之间是逻辑上的主动关系,应用现在分词形式。

- 三、**1. as is often the case** **2. In no case should**  
**3. mistake her for** **4. a lack of facilities/equipment**  
**5. for lack of evidence**

- 四、**1. are being cut** 句意为:热带雨林被砍伐的速度如此之快,在不久的将来它们会从地球上消失。根据语境可知,热带雨林正在被砍伐,应用现在进行时的被动语态。
- 2. is being built** 句意为:这里正在建一个新的电影院。他们

希望下个月能完工。根据“*They hope to finish it next month.*”可知,建造工作正在进行,且主语 *A new cinema* 与动词 *build* 之间为被动关系,应使用现在进行时的被动语态。

3. **is being examined** 句意为:这位病人现在正在被检查。他很快就会出来了。根据句意可知,设空处应用现在进行时的被动语态。

4. **is being questioned** 句意为:——我认为警察不知道是谁做的这件事。——可是,令人惊讶的是他们知道。一名男子已经被逮捕了,现在正在被审问。结合 *now* 可知,审问工作正在进行,且主语 *A man* 与动词 *question* 之间为被动关系,应用现在进行时的被动语态。

5. **are being printed/are printing** 句意为:我们能够听到纸张正在飞快转动的印刷机上被快速地印刷。设空处在句中作 *that* 引导的宾语从句的谓语,结合句中的 *We can hear* 可知,“印刷”这一动作正在进行, *paper* 与动词 *print* 之间为被动关系,应用被动语态,又因为 *print* 的进行时的主动形式可以表示被动含义,故也可用主动语态;从句主语 *pieces of paper* 为复数概念,从句谓语应用复数形式,故填 *are being printed/are printing*。

### 语篇提升-完形填空

【语篇导读】本文是一篇记叙文,主要讲述了中国西南部西藏自治区措勤县中学的学生们练习舞蹈的情况。这种舞蹈起源于几百年前的磁石乡,在视觉上给人一种“弹簧”的感觉。该舞蹈不仅使得班级更有凝聚力,而且也加深了师生关系。

1. **D** 根据上文“*Morning exercise started.*”和下文“*on the playground, forming well-organised circles by classes*”可知,学生们聚集在操场上做早操。
2. **A** 根据下文 *turning into springs and dancing happily* 可知,他们全身心地投入到舞蹈中。
3. **B** 根据下文 *who oversaw the exercise from the playground's edge* 可知,老师在指导学生们跳舞。
4. **B** 根据下文 *by bouncing higher and keeping up with the beat* 可知,学生们被鼓励通过跳得更高、跟上节奏来保持精力充沛。
5. **C** 根据下文 *a visually appealing “spring” element* 可知,该舞蹈在视觉上给人一种“弹簧”的感觉。
6. **D** 根据上文“*‘spring’ element*”并结合选项可知,这种舞蹈与孩子们的活泼相配。
7. **A** 根据下文 *engaged* 可知,此处表示为了让近 700 名学生在课间保持活跃。
8. **B** 根据下文“*Fourteen talented dancers were \_\_\_\_\_ with the task to teach the Cishi bounce dance to each of the 14 classes.*”可知,学校与县艺术团合作。
9. **C** 根据下文 *to teach the Cishi bounce dance* 可知,合作的目的是教好孩子们,所以十四名才华横溢的舞蹈演员被赋予向

每个班传授磁石弹舞的任务。

10. **A** 根据语境并结合选项可知,只有少数人熟悉这种舞蹈。
11. **B** 根据上文 Many students come from rural areas but only a few are \_\_\_\_\_ with this dance 和下文“within a span of two to three weeks, both teachers and students mastered the basic \_\_\_\_\_ of the dance”可知,在两到三周的时间里,老师和学生都掌握了舞蹈的基本舞步,这是不寻常的。
12. **D** 根据常识可知,舞蹈学的是舞步。
13. **B** 根据上文可知,十四名才华横溢的舞蹈演员被赋予向每个班传授磁石弹舞的任务,再结合下文 to both the dance's history and cultural significance 可知,此处是在向学生介绍舞蹈的历史和文化意义。
14. **A** 根据上文 actively participating alongside them 可知,教师与学生一起积极参与,有效地提高了学生的热情。
15. **C** 根据下文 teachers and students is also deepened 可知,师生关系也加深了。

### Period III Developing ideas & Presenting ideas & Reflection

#### 基础巩固

一、1. **bare** 2. **regard** 3. **frequent** 4. **shade** 5. **emperor**

二、1. **barely** 句意为:她说话的声音很小,我几乎听不见她(说话)。

2. **regarding** 句意为:如果发现任何员工泄露有关申请人和员工的信息,此人将立即被解雇。

3. **frequently** 设空处修饰动词 use,应用副词形式。

4. **frequency** 设空处在句中作主语,且其前有 The 修饰,其后有介词 of,应用名词形式。

5. **is/was regarded** 句意为:他被认为是国家英雄,因为他在奥运会上为他的国家赢得了第一枚金牌。He 与 regard 之间为被动关系,应用被动语态。

三、1. **I had barely/Barely had I; when**

2. **In/With regard to** 3. **in the shade**

4. **What a clever/smart boy/How clever/smart a boy**

5. **The weather being**

四、1. **discovered** 句中已有谓语 dates back to,设空处应用非谓语形式作后置定语,且 discover 和逻辑主语 The earliest piece of guqin 之间为被动关系,应用过去分词形式。

2. **extremely** 设空处修饰形容词 demanding,应用副词形式。

3. **to create** 句意为:一把杰出的古琴可能需要二十年到几十年的时间才能完成。take sth to do sth 意为“需要……时间来做某事”,设空处应用动词不定式形式。

4. **distant** 根据空前的“quiet, light and”可知,设空处应用形容词作表语。

5. **with** 句意为:(琴弦)振动用来产生流动和萦绕的音质,中

间有大量的空音符。分析句子结构可知,此处作伴随状语,表示“带有”,应用介词 with。

6. **was favoured** 设空处在句中作谓语,根据时间状语 in ancient China 可知,本句时态为一般过去时;主语 The *gugu* 为单数概念,谓语应用单数形式,且主语和 favour 之间为被动关系,应用被动语态。
7. **what** 设空处引导宾语从句,宾语从句中缺少宾语,表示“……的东西”,应用连接代词 what 引导。
8. **a** bond 在此处意为“纽带”,是可数名词,此处表示泛指,应用不定冠词修饰,且 bond 的发音以辅音音素开头,故填 a。
9. **generations** 句意为:这首曲子代代相传,被认为是中国古琴音乐中最著名、最重要的作品之一。generation 是可数名词,根据句意可知,这首曲子是代代相传,应用名词的复数形式。
10. **travelling** 分析句子结构可知,设空处应用非谓语形式作状语,且 travel 和主语 This graceful dialogue 之间为逻辑上的主动关系,应用现在分词形式。

### 语篇提升-七选五

【语篇导读】本文是一篇说明文,主要介绍了听音乐对人的好处。音乐不仅能陶冶情操,还有益于身心发展。

1. **D** 根据前文的“Recent research shows that listening to music improves our mental and physical health.”并结合选项可知,D项承接上文,同时引出下文具体的好处,符合语境。
2. **E** 根据本段小标题“Music lowers stress and improves health.”并结合选项可知,E项与本段小标题阐述的是同一话题,符合语境,选项中的 stress 为原词复现。
3. **C** 根据前文的“Music can benefit depressive patients, depending on the type of music.”并结合选项可知,C项承接上文,通过举例指出有哪些音乐对抑郁症患者有益,同时引出下文内容,符合语境。
4. **A** 根据文章结构可知,设空处应为本段小标题,结合本段内容,尤其是“Softening the lighting and music can lead people to eat fewer calories and enjoy their meals better.”可知,A项“音乐帮助你吃得更少”能够概括本段内容,适合作为本段小标题。
5. **F** 根据前文的“In one study, children who took singing lessons had learnt better than children who took other lessons unrelated to music. If you want to help your children achieve excellence in their studies, you can let them take music lessons.”可知,歌唱课对小孩子的学业表现有积极的影响,家长可以让孩子们上音乐课,F项承接前文,指出了家长还可以鼓励孩子们唱歌或者学习演奏乐器来帮助他们在学习上取得更好的成绩,与前文呼应,符合语境。

## 单元素养检测

### 第一部分 阅读

#### 第一节

##### A

【语篇导读】本文是一篇应用文,主要介绍了 2024 年最佳艺术比赛的奖项、报名费以及截止日期。

1. **A** 细节理解题。根据 International Watermedia Exhibition 部分中的“Closing Date: January 13, 2024.”可知,国际水媒体(艺术)展参赛作品的提交截止日期是 1 月 13 日,因此应在此之前提交作品。
2. **C** 细节理解题。根据 Jackson's Art Prize 部分中的“A total cash prize of \$7,500 will be equally divided between the first three winning artists. There are also awards for emerging artists and best oil paintings. Winners will be given an opportunity to have their works shown in an exhibition.”可知,杰克逊艺术奖比赛的获奖者将有机会展出他/她的参赛作品。
3. **D** 细节理解题。根据 The Sunny Art Prize 部分中的“Contestants can submit works made in a diverse range of media, including drawing, sculpture, printmaking, video art, and photography.”可知,阳光艺术奖接受多种媒介的参赛作品。

##### B

【语篇导读】本文是一篇记叙文。文章主要讲述了达杰,一名擅长传统工艺和藏族民间音乐的艺术家的故事,通过传承藏族歌曲保护民族文化的故事。

4. **D** 细节理解题。根据第二段中的“He remembers... pass them on.”和最后一段中的前两句可知,达杰想要把文化传承下去,是因为他想继承和发展这种文化。
5. **A** 推理判断题。根据第三段中的最后一句和第四段的内容可知,达杰在社交媒体上教唱歌,而他的女儿也欣赏民族文化,经常在短视频平台上发布唱歌和跳舞的视频,认为用现代工具传递传统文化很重要。由此可推知,作者提到达杰的女儿是为了显示达杰对她的影响。
6. **C** 推理判断题。根据第三段中的 I have liked traditional songs and dances since I was a child 和“The songs tell the histories... at various gatherings.”可推知,达杰热衷于自己的民族文化;再根据倒数第二段中的“Dargye and his fellow villagers also recreate songs, adding modern elements such as aircraft and trains to the lyrics.”可推知,他有创造力。
7. **B** 主旨大意题。通读全文,尤其是根据第二段内容和最后一段中的“The local government encourages villagers to inherit and develop folk songs and other forms of traditional culture.”可知,本文主要讲述了达杰,一名擅长传统工艺和藏族民间音乐

乐的艺术家的故事,通过传承藏族歌曲保护民族文化的故事。由此可知,B项“一位工匠通过传承歌曲来保护文化”最适合作本文的标题。

### C

【语篇导读】本文是一篇说明文,主要讲述了一位希腊艺术家玛丽亚·扎菲里与其工作室复制古希腊雕塑的故事,探讨了复制品与赝品的区别及其对文化的影响。

8. **B** 推理判断题。根据第二段中的“*Our works mostly end up at gift shops around the world. Museums also ask us to make copies of artworks.*”以及“*It's exciting when our statues end up in a museum and thousands of eyes admire them. They bring even more visitors to Greece.*”可知,他们的作品会出现在世界各地,也会出现在博物馆里,尤其是进入博物馆的作品得到了欣赏的目光,为希腊带来了更多的游客,这是令人兴奋的。由此可推知,对于自己的作品,她是感到骄傲的。
9. **A** 推理判断题。根据第三段中的“*Researchers and artists began reproducing ancient Greek sculptures shortly after the National Archaeological Museum of Athens was founded in 1829.*”以及第四段中的“*The first copies were not for commercial reasons, but for scientific ones. Scholars wanted to study the ancients*”可知,1829年以后出现了对古希腊雕塑的复制,而最初的复制是为了科学研究,由此可推知,19世纪30年代复制的古希腊雕像的目标客户是学者、研究人员。
10. **C** 推理判断题。根据第五段中的“*but other reproductions were so faithful that they ended up in places like the J. Paul Getty Museum in Los Angeles. In 2018, the museum determined its famous Kouros statue—supposed to date from 650 to 480 BC and bought for \$6 million—was probably a forgery, and removed it from view.*”可知,该雕像被复制得如此忠实于原作,以至于被保罗·盖蒂博物馆以600万美元购买。由此可推知,其复制者应该是一个技艺高超的艺术家。
11. **D** 细节理解题。根据最后一段中的“*I think the difference between a forgery and a reproduction is the intention.*”可知,在玛丽亚·扎菲里看来,两者的区别在于创作者的目的。

### D

【语篇导读】本文是一篇说明文。文章主要介绍了一家公司与美国国家航空航天局合作研发出能缩减从地球到达月球或火星的时间的新火箭。

12. **C** 细节理解题。根据第一段中的“*A private company is working with the American space agency NASA to develop a new rocket that could greatly reduce space travel time.*”可知,新火箭能缩短太空旅行时间。
13. **A** 词义猜测题。根据第一段中的“*A private company is working with the American space agency NASA to develop a new rocket that could greatly reduce space travel time.*”和画线



短语所在句“In a recent statement, Howe Industries said such rocket technology would be needed to shore up NASA’s plans to send humans to the moon and after that, possibly Mars.”可知,该公司与美国国家航空航天局合作开发火箭,这说明该火箭技术将支持美国国家航空航天局的计划,由此可推知,画线短语意为“支持”。

- 14. B** 推理判断题。根据第四段中的“NASA has described its Space Launch System (SLS) as the most powerful ever built. The agency has said the SLS is expected to provide nearly 53N of force during space travel. Developers of PPR say that in addition to a huge increase in force, the new design will provide a ‘specific impulse’ rate of 5,000. The higher this rate is, the more efficient the rocket system will be.”可推知,提到与推力和比冲率相关的数据是为了证明新火箭有巨大的潜力。
- 15. C** 推理判断题。根据最后一段内容可知,最后一段介绍了火箭的第二阶段和第三阶段要进行的工作,由此可推知,最后一段说明了该团队计划对火箭进行进一步改善。

## 第二节

**【语篇导读】**本文是一篇说明文,主要介绍了世界各地出现的音乐公路。这些公路通过轮胎在特定凹槽上行驶产生音乐,给驾驶者带来愉悦的体验,同时还具有一定的安全作用。

- 16. C** 根据前文“Many people love to listen to music while driving. Thanks to the world’s musical roads, drivers now don’t need to turn the radio on.”可知,音乐公路的出现让司机不用打开收音机,C项“But they can also enjoy music while taking road trips.”与前文 don’t need to turn the radio on 相呼应,说明不开收音机也能听音乐,符合语境。
- 17. E** 根据后文“Since the mid-1990s, musical roads have appeared in many different countries.”可知,设空处应该讲到音乐公路的起源或者历史,E项“The first musical road was created in Gylling, Denmark, in 1995.”表明音乐公路的起源,符合语境。
- 18. F** 根据前文“Since the mid-1990s, musical roads have appeared in many different countries.”可知,许多国家都有音乐公路,结合选项可知,F项“For example, in Japan, there are many musical roads throughout the country.”与前文语境一致,举例说明音乐公路在其他国家的普及情况。
- 19. G** 根据前文“In Hungary, there is a musical road in honour of one of the country’s most popular musical performers—László Bódi. Bódi was the lead singer of the band Republic.”及后文“Sadly, Bódi passed away in 2013.”可知,设空处应该描述与音乐表演者拉斯洛·博迪及其乐队相关的事情,G项“Formed in 1990, the group is one of Hungary’s biggest acts and is still active today.”说明该乐队的知名度和影响力,符合语境。



20. **A** 根据后文“The fifth note is a little out of tune, though. This ‘mistake’ keeps drivers awake and aware, and it has reduced the number of traffic accidents.”可知,本段主要讲音乐公路还能让司机警醒来提高驾驶安全性,A项“Musical roads are also keeping drivers safe.”引出下文内容,符合语境。

## 第二部分 语言运用

### 第一节

**【语篇导读】**本文是一篇记叙文,主要讲述了残疾人滑板运动员罗伯特·格洛弗的故事。他虽然骺骨发育不全,但通过使用上半身的力量来控制滑板,展现了他卓越的滑板技巧和积极的生活态度。

21. **D** 根据上文 sacral agenesis 可知,他的先天疾病限制了他的腿部发育。
22. **A** 根据上文内容及下文 as most skateboarders do 可知,因为腿部疾病,他和其他大多数的滑板运动员不一样,他不依赖腿部。
23. **B** 根据下文 the board 可知,对于滑板,他做出的动作应该是用手和胸部去控制它。
24. **A** 根据下文 sharing this message far and wide via social media 可知,他会通过社交媒体广泛分享这一启示,说明他经常谈论这个话题。
25. **C** 根据下文 sharing this message far and wide via social media 可知,他会通过社交媒体广泛分享这一启示,这说明他对此事持热情的态度。
26. **B** 根据上文 not viewing obstacles as limits 可知,他从来不把障碍视为限制,说明他认为障碍不是来阻碍人们的。
27. **C** 根据上文他的看法及 obstacles have been some of the biggest growing 可知,他认为障碍是他身心成长的机会。
28. **A** 根据下文“I’m disabled. This is an unpleasant feeling”可知,他不喜欢坐轮椅。
29. **B** 根据上文 being in a wheelchair 和下文“I’m disabled. This is an unpleasant feeling”可推知,他把滑板用作交通工具。
30. **D** 根据下文 Adaptive skating is for disabled skaters 可知,滑板公园里有专门为残疾人士设计的设施,罗伯特看到了这些设施。
31. **C** 根据下文 on a board 可知,残疾滑板人士可以用任何方法、姿势等在滑板上骑行。
32. **B** 根据上文 This is an unpleasant feeling and it’s hard to 可知,残疾是一种不愉快的感觉而且难以避免。
33. **A** 根据下文 just so good 可知,滑板让他感觉非常好,这给了他一种宽慰的感觉。
34. **D** 根据下文 something is just so good 可知,滑板让他感觉很好,这是因为滑板运动让他有了成就感,land 可以作动

词,意思是“得到”。

35. **C** 根据下文“Just go out there and try things in your way.”可知,他建议人们以自己的方式去尝试,说明他认为人生充满各种可能性。

## 第二节

【语篇导读】本文是一篇说明文,主要介绍了食物与健康的关系,特别是中国传统的食物疗法和药膳理念。

36. **have believed** 根据时间状语 Since ancient times 可知,句子时态应用现在完成时,主语 people 是复数,谓语应用复数形式。
37. **to prevent** potential 意为“潜力”,其后应用不定式作后置定语。
38. **their** 设空处作定语修饰 fitness,应用形容词性物主代词。
39. **eaten** 根据 can 可知,句子时态应用一般现在时,且根据语境可知,食物是被吃,应用被动语态;主语 foods 是复数,因此 when 引导的从句是 when they are eaten together,从句中主语和主句中主语一致,且从句中有 be 动词时可省略从句中的主语和 be 动词。
40. **on/upon** have different effects on/upon... 是固定短语,意为“对……有不同的影响”。
41. **be sorted** 设空处在句中作谓语,food 和 sort 之间是被动关系,应用被动语态,且设空处前有情态动词 can,故填 be sorted。
42. **a** a wealth of 是固定搭配,意为“大量的”。
43. **combination** 根据 the 和 of 可知,设空处应用名词形式。
44. **Additionally** 设空处在句中作状语,修饰整个句子,应用副词形式,且设空处位于句首,单词首字母需大写。
45. **which** 设空处引导非限制性定语从句,从句中缺少主语,先行词为 medicinal diet,指物,应用关系代词 which 引导。

## 第三部分 写作

### 第一节

#### 【写作提示】

- 写作要点:(1)点明要介绍的艺术家的;(2)简要介绍该艺术家;(3)该艺术家带来的影响或启示。
- 提分词句:have a great impact on, in the face of, who 引导的限制性定语从句 (who used her art to share her unique perspective and experience of life), 过去分词短语作后置定语 (filled with symbolism and vibrant colours), 不定式作后置定语 (to create), that 引导的宾语从句 (that art has the power to transform and heal, and that...), 感叹句 (What a great artist she is!) 等。

#### 【参考范文】

#### An Artist I Know

An artist I know is Frida Kahlo, who has a great impact on my life.

She was a Mexican painter who used her art to share her unique perspective and experience of life. Kahlo's powerful paintings, filled with symbolism and vibrant colours, reflect her resilience and strength in the face of personal tragedy.

Her unwavering determination to create despite her physical challenges is truly inspiring. She reminds me that art has the power to transform and heal, and that we should embrace our weaknesses and differences. What a great artist she is!

## 第二节

### 【写作提示】

所给材料讲述了作者和家人搬到新社区后,尽管邻居都很友好,但大家因误解而避开了一位上了年纪的女士——戴维斯太太,认为她因为失去家人而精神失常。作者最初也受此影响犹豫不决,但在听到戴维斯太太唱起自己熟悉的歌曲后,他决定尝试接触和帮助她。因此,作者将送唱片作为交流的契机,主动上门拜访戴维斯太太。文章续写第一段可写作者上门拜访后戴维斯太太的反应和两人的交流;续写第二段可描写戴维斯太太上门拜访作者和作者的反应以及之后戴维斯太太生活态度的变化。

### 【参考范文】

The door opened and Mrs Davis' eyes widened in surprise at the sight of me standing there. I held out the record, "I thought you might enjoy this." Mrs Davis slowly took it from my hand, staring at it. For a moment, she seemed lost in memories. "Thank you," she whispered. Then I was invited into her house, feeling a sense of connection blossoming between us. "I used to listen to this song with my husband and daughter. It was their favourite," she shared stories of her love for music, and the pain of her loss. When I left her house, I offered to hug her, and Mrs Davis' eyes shone with new-found hope.

Several days later in the morning, the doorbell rang at my house. Surprisingly and delightfully, it was Mrs Davis! She stood at the doorstep, holding a tray of freshly baked cookies, her eyes sparkling with warmth, "I wanted to thank you for bringing light to my life." I replied excitedly, "I'm just more than glad to see you." Gradually, Mrs Davis no longer cut herself off from the world and she became a regular visitor to my house, also finding her way back to the community that cared for her. Sometimes, I realised that all it took was a small act of kindness to break down the barriers of loneliness.